



**PROGRAMME DE FORMATION**  
*Libération de la parole par une libération du geste*

**CYCLE 2 : « LES APPROFONDISSEMENTS »**

**Module :**  
**« AUTOUR DE L'HISTOIRE ET DU DIALOGUE »**

*« Dialoguer, raconter... le ressorti de tous les ressentis. »*

*Madeleine Dunoyer de Ségonzac*

Le cycle 2 propose un approfondissement des différents éléments de la parole et du langage, mais aussi de ses différents usages. De même que « mots » et « syntaxe » sont les nourritures et armatures du langage, le dialogue dans ses modalités orales et écrites en est le cœur battant, ainsi que le récit, l'histoire, le conte.

En s'appuyant sur les apports théoriques et les savoirs faire de la DNP, ce stage propose un approfondissement des constituants du langage propres au récit et au dialogue que sont : les marqueurs du temps, du lieu et des quantités, les liens logiques et chronologiques, les outils syntaxiques requis (pronoms personnels, possessifs, interrogatifs...)

Essentiels aussi, le tour de parole, l'écoute, la prosodie, le rythme et les habiletés sociales seront développés au cours du module afin de permettre à tout professionnel une mise en œuvre adaptée au besoin de son public.

## **PUBLIC CONCERNÉ**

Tout professionnel ayant suivi le cycle des fondamentaux et étant concerné par :

- La rééducation du langage et de la communication.
- Une démarche éducative liée à l'acquisition du langage.

## **OBJECTIFS OPERATIONNELS**

**A l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :**

- Structurer la chronologie, la temporalité, la cohérence du récit
- Faire des images pulsées représentant les référents au sein de l'histoire, du dialogue.
- Utiliser les mimogrammes spécifiques au dialogue (pronoms, adverbes, etc...)
- Donner du sens au moyen de la prosodie, du rythme (hauteurs, durées)
- Construire le tour de parole
- Développer les habiletés sociales
- Stimuler les modalités de communication verbales et non verbales

- Améliorer sa technique pour « tapoter » de manière fluide un dialogue, un récit
- Elaborer un projet permettant d'aborder la temporalité, les liens logiques et les principes du dialogue avec tous les outils DNP à disposition

## CONTENU

- Les marqueurs du temps, du lieu, des quantités
- La chronologie
- Les liens logiques,
- Les pronoms personnels et possessifs,
- Les principes du dialogue :
  - le tour de parole
  - l'écoute
  - la prosodie (les hauteurs et l'intonation)
  - le rythme
  - la pragmatique (les habiletés sociales)
- Techniques d'animation d'un décor
- Analyse des mimogrammes propres aux histoires et au dialogue
- Accompagnement dans la réalisation d'un projet professionnel individuel ou en groupe avec tous les outils DNP à disposition

## DEMARCHE PÉDAGOGIQUE<sup>1</sup>

- Analyse des pratiques autour des expériences de mise en application
- Auto-évaluation des acquis des fondamentaux puis de l'approfondissement.
- Expérimentations et mises en situation :
  - ↳ Mises en disponibilité corporelle, mimes, sketches, massages rythmiques.
- Apports théoriques sur les mimogrammes, plus particulièrement les mimogrammes spécifiques au dialogue et aux histoires
- Présentation d'outils et de réalisations

## MODALITES D'ÉVALUATION

- Liste d'émargement et attestation de présence
- Evaluation finale écrite sur la base d'un questionnaire
- Projet personnel

## QUALITE DES FORMATEURS

- Seuls les formateurs formés et agréés par l'Association « La Joie de Parler » sont habilités à dispenser la formation.
- Tous ont suivi une formation de formateur (théorique, pratique et pédagogique) reconnue par l'Association.

---

<sup>1</sup> Un livre de référence :

« Pour que vibre la Dynamique Naturelle de la Parole », Madeleine Dunoyer de Segonzac (fondatrice)

- Ils sont issus d'horizons professionnels variés (orthophonistes majoritairement mais également psychomotriciens, éducateurs spécialisés ou de jeunes enfants, enseignants spécialisés ou non, formateurs en écoles de travail social ou en orthophonie).
- L'ensemble des formateurs agréés par notre association concourent, par leur formation initiale, leur formation continue et/ou par leur expérience professionnelle, à l'inclusion des personnes présentant un handicap.

## **INDICATIONS PRATIQUES**

**Lieu :** En région

**Durée du module « Autour de l'histoire et du dialogue » :** 14h

**Afin de favoriser l'accès de la formation pour toutes et tous, en cas de besoins spécifiques ou de situation de handicap, toute l'équipe de la Joie de Parler est à votre écoute pour vous accompagner dans votre démarche.**