



**PROGRAMME DE FORMATION**  
*Libération de la parole par une libération du geste*

**CYCLE 2 : « LES APPROFONDISSEMENTS »**

**Module : « AUTOUR DE LA PHRASE »**

« Du corps entier, au bout des lèvres et au bout des doigts, pour : visualiser l'organisation, la structure d'une phrase... »

Madeleine Dunoyer de Ségonzac

Le cycle 2 propose un approfondissement des différents éléments de la parole abordés lors des fondamentaux. En continuant à prendre appui sur les trois racines théoriques qui sont : la méthode verbo-tonale de P. Guberina, la méthode artistique de G. Martenot et l'anthropologie de M. Jousse, le module « autour de la PHRASE » met l'accent sur la phrase, le verbe qui la fait exister, ainsi que les mots de liaison entre les groupes de mots qui la composent. Ce module permet à travers la création d'un dossier personnel, d'élaborer une démarche qui va aider la personne en difficulté à fluidifier la musicalité de sa parole, tout en lui donnant du sens par une imprégnation multi sensorielle.

## **PUBLIC CONCERNÉ**

Tout professionnel ayant suivi le cycle des fondamentaux et étant concerné par :

- la rééducation du langage et de la communication.
- une démarche éducative liée à l'acquisition du langage.

## **OBJECTIFS OPERATIONNELS**

**A l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :**

- Assimiler le lien intrinsèque entre une illustration et une phrase orale représentée
- Animer un décor pour illustrer la notion de phrase
- Améliorer sa technique pour « tapoter » de manière fluide une phrase visualisée
- Faire le lien entre le vécu corporel et le passage aux « mémogrammes » et « mimogrammes »
- Comprendre la notion de verbe dans la théorie de Marcel Jousse
- Préciser la connaissance des mimogrammes, leur signification et leur utilisation
- Déterminer les groupes de souffles et les visualiser dans une phrase

- Elaborer un projet permettant d'aborder la syntaxe, le sens et la musicalité d'une phrase avec tous les outils DNP à disposition

## CONTENU

- Identification des acquis des fondamentaux concernant la phrase représentée.
- Lien entre le vécu corporel et le passage aux « mimogrammes » et « mémogrammes ».
- Techniques d'animation d'un décor.
- La place du silence et des groupes de souffles porteurs de sens dans la phrase
- Les différentes formes du verbe (*verbe d'action, verbe être, verbe avoir, négation*)
  - à travers la théorie de Marcel Jousse
  - et par le ressenti (mime et sketch)
- Analyse collective des mimogrammes dans leur conception pour l'aide à la compréhension :
  - Adjectifs qualificatifs
  - Adverbes et prépositions
  - Pronoms personnels, adjectifs et pronoms possessifs à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier et du pluriel
  - Pronoms relatifs
  - Pronoms indéfinis
  - Pronoms réfléchis
  - Conjonctions de coordination et de subordination
- Accompagnement vers une démarche permettant d'aborder la notion de phrase avec tous les outils DNP à disposition

## DEMARCHE PÉDAGOGIQUE<sup>1</sup>

- Analyse des pratiques autour des expériences de mise en application
- Auto-évaluation des acquis des fondamentaux puis de l'approfondissement.
- Expérimentations et mises en situation :
  - ↳ Mises en disponibilité corporelle, mimes, sketches, massages rythmiques.
- Apports théoriques sur les mimogrammes des verbes
- Présentation d'outils et de réalisations
- Création d'un dossier pédagogique complet réalisé comme fil conducteur tout au long du stage

## MODALITES D'ÉVALUATION

- Liste d'émargement et attestation de présence
- Evaluation finale écrite sur la base d'un questionnaire
- Projet personnel

## QUALITE DES FORMATEURS

---

<sup>1</sup> **Un livre de référence :**

« Pour que vibre la Dynamique Naturelle de la Parole », Madeleine Dunoyer de Segonzac (fondatrice)

- Seuls les formateurs formés et agréés par l'Association « La Joie de Parler » sont habilités à dispenser la formation.
- Tous ont suivi une formation de formateur (théorique, pratique et pédagogique) reconnue par l'Association.
- Ils sont issus d'horizons professionnels variés (orthophonistes majoritairement mais également psychomotriciens, éducateurs spécialisés ou de jeunes enfants, enseignants spécialisés ou non, formateurs en écoles de travail social ou en orthophonie).
- L'ensemble des formateurs agréés par notre association concourent, par leur formation initiale, leur formation continue et/ou par leur expérience professionnelle, à l'inclusion des personnes présentant un handicap.

## **MODALITES**

**Lieu :** En région

**Durée du module « Autour de la phrase » :** 14h

**Afin de favoriser l'accès de la formation pour toutes et tous, en cas de besoins spécifiques ou de situation de handicap, toute l'équipe de la Joie de Parler est à votre écoute pour vous accompagner dans votre démarche.**