



## PROGRAMME DE FORMATION

*Libération de la parole par une libération du geste*

### CYCLE 2 : « LES APPROFONDISSEMENTS »

Module :

« AUTOUR DE L'HISTOIRE ET DU DIALOGUE »

Le cycle 2 propose un complément ciblé de la Dynamique Naturelle de la Parole (DNP) sur différents éléments de la parole abordés lors de la formation aux Fondamentaux de la DNP (cycle 1). Il vise à exploiter de façon plus complète et plus précise les savoir-faire essentiels de la D.N.P. acquis lors des fondamentaux en approfondissant les notions de syntaxe, de grammaire, de rythme de la parole et leur représentation corporelle et visuelle pour permettre aux stagiaires de répondre à une situation clinique avec justesse, complétude et créativité en utilisant la DNP.

*« Dialoguer, raconter... le ressorti de tous les ressentis. »*

Madeleine Dunoyer de Ségonzac

Le cycle 2 propose un approfondissement des différents éléments de la parole et du langage, mais aussi de ses différents usages. De même que « mots » et « syntaxe » sont les nourritures et armatures du langage, le dialogue dans ses modalités orales et écrites en est le cœur battant, ainsi que le récit, l'histoire, le conte.

En s'appuyant sur les apports théoriques et les savoirs faire de la DNP, ce module propose un approfondissement des constituants du langage propres au récit et au dialogue que sont : les marqueurs du temps, du lieu et des quantités, les liens logiques et chronologiques, les outils syntaxiques requis (pronoms personnels, possessifs, interrogatifs...). Essentiels aussi, le tour de parole, l'écoute, la prosodie, le rythme et les habiletés sociales seront développés au cours du module afin de permettre à tout professionnel une mise en œuvre adaptée au besoin de son public.

**OBJECTIF GENERAL DU MODULE : Approfondir des savoir-faire de la D.N.P. à partir d'un outil narratif et/ou interactif qui permet de développer particulièrement les moyens de contextualiser un propos, de générer de la réciprocité dans l'échange, en intégrant des éléments de prosodie et de sémantique pour mettre davantage en évidence le sens de la parole, en prenant soin de la « vitaliser » et de valoriser sa spontanéité naturelle.**



## PUBLIC CONCERNÉ

Tout professionnel ayant suivi le cycle des fondamentaux et étant concerné par :

- ✓ la rééducation du langage et de la communication.
- ✓ une démarche éducative liée à l'acquisition du langage.

**Prérequis : avoir abouti le Cycle 1 de formation : « Les Fondamentaux de la DNP »**

## OBJECTIFS OPERATIONNELS

**A l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :**

- Structurer la chronologie, la temporalité, la cohérence du récit
- Faire des images pulsées représentant les référents au sein de l'histoire, du dialogue.
- Utiliser les mimogrammes spécifiques au dialogue (pronoms, adverbes, etc...)
- Donner du sens au moyen de la prosodie, du rythme (hauteurs, durées)
- Construire le tour de parole
- Développer les habiletés sociales
- Stimuler les modalités de communication verbales et non verbales
- Améliorer sa technique pour « tapoter » de manière fluide un dialogue, un récit
- Elaborer un projet permettant d'aborder la temporalité, les liens logiques et les principes du dialogue avec tous les outils DNP à disposition

## CONTENU

- Les marqueurs du temps, du lieu, des quantités
- La chronologie
- Les liens logiques,
- Les pronoms personnels et possessifs,
- Les principes du dialogue :
  - le tour de parole
  - l'écoute
  - la prosodie (les hauteurs et l'intonation)
  - le rythme
  - la pragmatique (les habiletés sociales)
- Techniques d'animation d'un décor
- Analyse des mimogrammes propres aux histoires et au dialogue
- Accompagnement dans la réalisation d'un projet professionnel individuel ou en groupe avec tous les outils DNP à disposition

## DEMARCHE PÉDAGOGIQUE

La démarche est diversifiée pour faciliter l'acquisition de compétences professionnelles :

- Analyse des pratiques autour des expériences de mise en application des savoir-faire acquis en cycle 1.



- Auto-évaluation des acquis des fondamentaux puis de l'approfondissement.
- Expérimentations et mises en situation :
  - ↳ Mises en disponibilité corporelle, mimes, sketches, massages rythmiques.
- Apports théoriques sur les mimogrammes, plus particulièrement les mimogrammes spécifiques au dialogue et aux histoires
- Présentation d'outils et de réalisations de séquences DNP
- Création d'un dossier pédagogique complet à partir d'un projet personnel réalisé comme fil conducteur tout au long du stage

## MODALITES D'ÉVALUATION

- Liste d'émargement et attestation de présence
- Questionnaire d'entrée en formation et grille d'autopositionnement en début de formation
- Evaluation finale écrite sur la base d'un questionnaire de satisfaction
- Point étape sur le projet d'approfondissement DNP personnel

## QUALITE DES FORMATEURS

- **Seuls les formateurs formés et agréés par l'Association « La Joie de Parler »** sont habilités à dispenser la formation. Tous ont suivi une formation de formateur (théorique, pratique et pédagogique) reconnue par l'Association.
- **Nos formations sont assurées par deux formateurs dont l'un au moins est orthophoniste diplômé.** Le second formateur peut être issu d'horizons professionnels variés (orthophonistes majoritairement mais également psychomotriciens, éducateurs, enseignants spécialisés ou non, formateurs en institut du travail social ou en école d'orthophonie).
- **Les 2 formateurs en charge de la formation coaniment toutes les séquences proposées.**
- **L'ensemble des formateurs agréés par notre association concourent**, par leur formation initiale, leur formation continue et/ou par leur expérience professionnelle, **à l'inclusion des personnes présentant un handicap.**

## INDICATIONS PRATIQUES

Lieu : En région

Durée du module « Autour de l'histoire et du dialogue » : 14h

**Afin de favoriser l'accès de la formation pour toutes et tous, en cas de besoins spécifiques ou de situation de handicap, toute l'équipe de la Joie de Parler est à votre écoute pour vous accompagner dans votre démarche.**

