



PROGRAMME DE FORMATION

Libération de la parole par une libération du geste

CYCLE 2 : « LES APPROFONDISSEMENTS »

Module : « AUTOUR DE LA PHRASE »

Le cycle 2 propose un complément ciblé de la Dynamique Naturelle de la Parole (DNP) sur différents éléments de la parole abordés lors de la formation aux Fondamentaux de la DNP (cycle 1). Il vise à exploiter de façon plus complète et plus précise les savoir-faire essentiels de la D.N.P. acquis lors des fondamentaux en approfondissant les notions de syntaxe, de grammaire, de rythme de la parole et leur représentation corporelle et visuelle pour permettre aux stagiaires de répondre à une situation clinique avec justesse, complétude et créativité en utilisant la DNP.

« Du corps entier, au bout des lèvres et au bout des doigts, pour : visualiser l'organisation, la structure d'une phrase... »

Madeleine Dunoyer de Ségonzac

En continuant à prendre appui sur les trois racines théoriques qui sont : la méthode verbo-tonale de P. Guberina, la méthode artistique de G. Martenot et l'anthropologie de M. Jousse, le module d'approfondissement « autour de la PHRASE » met l'accent sur la phrase, le verbe qui la fait exister, ainsi que les mots de liaison entre les groupes de mots qui la composent. Ce module permet à travers la création d'un dossier personnel, d'élaborer une démarche qui va aider la personne en difficulté à fluidifier la musicalité de sa parole, tout en lui donnant du sens par une imprégnation multi sensorielle.

OBJECTIF GENERAL DU MODULE : Approfondir des savoir-faire de la D.N.P. pour favoriser particulièrement la fluidité et l'expressivité de la parole en enrichissant le langage à partir de phrases de plus en plus complexes qui permettent de développer la compréhension de la morphosyntaxe par la visualisation et la médiation corporelle d'une part et de l'impact de la prosodie sur la sémantique d'autre part.



PUBLIC CONCERNÉ

Tout professionnel ayant suivi le cycle des fondamentaux et étant concerné par :

- ✓ la rééducation du langage et de la communication.
- ✓ une démarche éducative liée à l'acquisition du langage.

Prérequis : avoir abouti le Cycle 1 de formation : « Les Fondamentaux de la DNP »

OBJECTIFS OPERATIONNELS

A l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :

- Assimiler le lien intrinsèque entre une illustration et une phrase orale représentée
- Animer un décor pour illustrer la notion de phrase
- Améliorer sa technique pour « tapoter » de manière fluide une phrase visualisée
- Faire le lien entre le vécu corporel et le passage aux « mémogrammes » et « mimogrammes »
- Comprendre la notion de verbe dans la théorie de Marcel Jousse
- Préciser la connaissance des mimogrammes, leur signification et leur utilisation
- Déterminer les groupes de souffles et les visualiser dans une phrase
- Elaborer un projet permettant d'aborder la syntaxe, le sens et la musicalité d'une phrase avec tous les outils DNP à disposition

CONTENU

- Identification des acquis des fondamentaux concernant la phrase représentée
- Lien entre le vécu corporel et le passage aux « mimogrammes » et « mémogrammes ».
- Techniques d'animation d'un décor
- La place du silence et des groupes de souffles porteurs de sens dans la phrase
- Les différentes formes du verbe (*verbe d'action, verbe être, verbe avoir, négation*)
 - à travers la théorie de Marcel Jousse
 - et par le ressenti (mime et sketch)
- Analyse collective des mimogrammes dans leur conception pour l'aide à la compréhension :
 - Adjectifs qualificatifs
 - Adverbes et prépositions
 - Pronoms personnels, adjectifs et pronoms possessifs à la 3^{ème} personne du singulier et du pluriel
 - Pronoms relatifs
 - Pronoms indéfinis
 - Pronoms réfléchis
 - Conjonctions de coordination et de subordination
- Accompagnement vers une démarche permettant d'aborder la notion de phrase avec tous les outils DNP à disposition



DEMARCHE PÉDAGOGIQUE

La démarche est diversifiée pour faciliter l'acquisition de compétences professionnelles :

- Analyse des pratiques autour des expériences de mise en application des savoir-faire acquis en cycle 1.
- Auto-évaluation des acquis des fondamentaux puis de l'approfondissement.
- Expérimentations et mises en situation :
 - ↳ Mises en disponibilité corporelle, mimes, sketches, massages rythmiques.
- Apports théoriques sur les mimogrammes des verbes
- Présentation d'outils et de réalisations de séquences DNP
- Création d'un dossier pédagogique complet à partir d'un projet personnel réalisé comme fil conducteur tout au long du stage

MODALITES D'ÉVALUATION

- Liste d'émargement et attestation de présence
- Questionnaire d'entrée en formation et grille d'autopositionnement en début de formation
- Evaluation finale écrite sur la base d'un questionnaire de satisfaction
- Point étape sur le projet d'approfondissement DNP personnel

QUALITE DES FORMATEURS

- **Seuls les formateurs formés et agréés par l'Association « La Joie de Parler »** sont habilités à dispenser la formation. Tous ont suivi une formation de formateur (théorique, pratique et pédagogique) reconnue par l'Association.
- **Nos formations sont assurées par deux formateurs dont l'un au moins est orthophoniste diplômé.** Le second formateur peut être issu d'horizons professionnels variés (orthophonistes majoritairement mais également psychomotriciens, éducateurs, enseignants spécialisés ou non, formateurs en institut du travail social ou en école d'orthophonie).
- **Les 2 formateurs en charge de la formation coaniment toutes les séquences proposées.**
- **L'ensemble des formateurs agréés par notre association concourent**, par leur formation initiale, leur formation continue et/ou par leur expérience professionnelle, **à l'inclusion des personnes présentant un handicap.**

INDICATIONS PRATIQUES

Lieu : En région

Durée du module « Autour de la phrase » : 14h

Afin de favoriser l'accès de la formation pour toutes et tous, en cas de besoins spécifiques ou de situation de handicap, toute l'équipe de la Joie de Parler est à votre écoute pour vous accompagner dans votre démarche.

