



PROGRAMME DE FORMATION

Libération de la parole par une libération du geste

CYCLE 2 : « LES APPROFONDISSEMENTS »

Module :

**« RYTHME ET MARTENOT :
UN CHEMIN VERS L'EXPRESSION »**

Le cycle 2 propose un complément ciblé de la Dynamique Naturelle de la Parole (DNP) sur différents éléments de la parole abordés lors de la formation aux Fondamentaux de la DNP (cycle 1). Il vise à exploiter de façon plus complète et plus précise les savoir-faire essentiels de la D.N.P. acquis lors des fondamentaux en approfondissant les notions de syntaxe, de grammaire, de rythme de la parole et leur représentation corporelle et visuelle pour permettre aux stagiaires de répondre à une situation clinique avec justesse, complétude et créativité en utilisant la DNP.

« ..., si vous déliez les doigts, vous délierez les langues. »

Madeleine Dunoyer de Ségonzac

En continuant à prendre appui sur les trois racines théoriques qui sont : la méthode verbo-tonale de P. Guberina, la méthode artistique de G. Martenot et l'anthropologie du geste de M. Jousse, le module « Martenot et rythme : un chemin vers l'expression » met l'accent sur l'articulation fondamentale entre le rythme et l'expression plastique pour faire vivre et raconter des histoires au bout des doigts. En utilisant les sens et les mouvements du corps à travers le jeu et l'art, l'enfant apprendra à utiliser tous ces éléments fondamentaux qui donnent du sens à la parole.

OBJECTIF GENERAL DU MODULE : Approfondir des savoir-faire de la D.N.P. par l'utilisation des multiples potentialités de la voix et des mains pour établir une communication enrichie. En s'appropriant de façon plus précise et ajustée les composantes de chacune des étapes de la démarche DNP : imprégnation, écoute, mise en mouvement, expression, les stagiaires développent le lien entre rythme et traces et favorise la visualisation de la parole, en enrichissant ainsi leurs capacités créatives et de collaboration.



PUBLIC CONCERNÉ

Tout professionnel ayant suivi le cycle des fondamentaux et étant concerné par :

- ✓ la rééducation du langage et de la communication.
- ✓ une démarche éducative liée à l'acquisition du langage.

Prérequis : avoir abouti le Cycle 1 de formation : « Les Fondamentaux de la DNP »

OBJECTIFS OPERATIONNELS

A l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :

- Se mettre disponibilité pour s'exprimer et communiquer
- Associer respiration, rythme et trace
- S'accorder sur une pulsation commune
- Exprimer une intention de communication par la trace
- Développer son regard et un esprit critique sur les productions artistiques
- Explorer un espace sonore
- Repérer et reproduire une structure rythmique pour l'utiliser comme support d'expression verbale (concept de moule de la parole)
- Créer du son à partir d'une trace (et inversement)
- Créer un univers sonore à partir d'un objet ou du corps
- Distinguer les paramètres du son (intensité, hauteur, durée)
- Entrer dans un dialogue à partir du rythme et de la trace
- Utiliser les potentialités d'expression artistique avec les mains
- Utiliser les potentialités de sa voix pour entrer dans un dialogue sonore
- Renforcer le sens d'une représentation plastique par le rythme et le son
- Visualiser les nuances d'intensité

CONTENU

- Développement du répertoire d'exercices de relaxation
- Association de la respiration et de la pulsation par le mouvement en tension et détente
- Alliance du souffle, du mouvement et de la trace
- Visualisation de la communication dans l'espace plastique
- Découverte de l'espace sonore
- Approfondissement du concept de moule de la parole
- Découverte de la matière et de la couleur avec les mains et le son
- Exploitation du son et de la trace
- Découverte de « l'instrumentarium »
- Exploitation du dialogue sonore
- Exploration des bruits et des percussions corporelles
- Approfondissement de la notion de hauteur
- Travail de l'intensité à travers la découverte de l'eau, des nuances et des plans



DEMARCHE PÉDAGOGIQUE

La démarche est diversifiée pour faciliter l'acquisition de compétences professionnelles :

- Analyse des pratiques autour des expériences de mise en application des savoir-faire acquis en cycle 1.
- Auto-évaluation des acquis des fondamentaux puis de l'approfondissement
- Réflexion et formalisation des acquis à partir du vécu
- Expérimentations et mises en situation qui sollicitent la recherche personnelle, la créativité
- Séquences de création individuelle, duelle et collective
- Apports techniques pour faciliter l'expression
- Présentation d'outils et de réalisations de séquences DNP
- Création d'un dossier pédagogique complet à partir d'un projet personnel réalisé comme fil conducteur tout au long du stage

MODALITES D'ÉVALUATION

- Liste d'émargement et attestation de présence
- Questionnaire d'entrée en formation et grille d'autopositionnement en début de formation
- Evaluation finale écrite sur la base d'un questionnaire de satisfaction
- Point étape sur le projet d'approfondissement DNP personnel à la suite de :
 - Un travail de groupe : création d'une composition vocale
 - Un travail individuel : création d'une histoire au bout des doigts

QUALITE DES FORMATEURS

- **Seuls les formateurs formés et agréés par l'Association « La Joie de Parler »** sont habilités à dispenser la formation. Tous ont suivi une formation de formateur (théorique, pratique et pédagogique) reconnue par l'Association.
- **Nos formations sont assurées par deux formateurs dont l'un au moins est orthophoniste diplômé.** Le second formateur peut être issu d'horizons professionnels variés (orthophonistes majoritairement mais également psychomotriciens, éducateurs, enseignants spécialisés ou non, formateurs en institut du travail social ou en école d'orthophonie).
- **Les 2 formateurs en charge de la formation coaniment toutes les séquences proposées.**
- **L'ensemble des formateurs agréés par notre association concourent, par leur formation initiale, leur formation continue et/ou par leur expérience professionnelle, à l'inclusion des personnes présentant un handicap.**



INDICATIONS PRATIQUES

Lieu : La Neylière (près de Saint Symphorien sur Coise (69))

Durée du module « Martenot et rythme : un chemin vers l'expression » : 28h

Afin de favoriser l'accès de la formation pour toutes et tous, en cas de besoins spécifiques ou de situation de handicap, toute l'équipe de la Joie de Parler est à votre écoute pour vous accompagner dans votre démarche.

