PROGRAMME DE FORMATION

Libération de la parole par une libération du geste

CYCLE 1 : « LES FONDAMENTAUX DE LA DYNAMIQUE NATURELLE DE LA PAROLE »

Formule 1

Le cycle 1 propose une approche globale de la Dynamique Naturelle de la Parole (DNP) qui soutient et stimule le développement de la parole et du langage en traitant de façon sensori-motrice, visuelle et auditive chacun des paramètres du langage pour faire émerger la parole et pour l'enrichir progressivement.

En soin orthophonique, la D.N.P. s'adresse aux personnes ayant des troubles du langage et de la communication dans le cadre de la surdité, des handicaps moteur, sensoriel et/ou déficiences intellectuelles, des paralysies cérébrales, des troubles du spectre de l'autisme. Les outils de la DNP permettent de s'imprégner corporellement de la phonétique de la langue puis d'entrer dans une production langagière. A partir du ressenti corporel et jusqu'à la construction du langage, la démarche est d'abord implicite et s'appuie sur des techniques particulières, puis devient progressivement plus explicite grâce à des procédures spécifiques de visualisation des composantes linguistiques (syllabes / mots / phrases). Alliant des dimensions sensorielles, kinesthésiques, linguistiques et créatives, cette approche complète les modes d'expression du patient qui, selon ses possibilités et à son rythme, découvre les sons, les mots et la communication orale.

La formation aux « fondamentaux » a pour finalité de construire une vision panoramique de tous les aspects qui peuvent être abordés en DNP et de concrétiser les liens qui existent entre le jeu, l'art et la parole en utilisant les sens et les mouvements du corps et en s'appuyant sur trois piliers : la méthode verbo-tonale de P. Guberina, la méthode Martenot et l'anthropologie du geste de Marcel Jousse.

OBJECTIF GENERAL : Acquérir les savoir-faire essentiels de la D.N.P. visant l'émergence et l'enrichissement de la parole et du langage. Plus précisément, seront abordés les domaines de la phonologie, de la morphosyntaxe et de la sémantique, sur les versants réception et expression, selon une approche multimodale (auditive et visuelle, par l'expression corporelle et rythmique)

PUBLIC CONCERNÉ

- ✓ Tout professionnel (ou étudiant) concerné par la rééducation du langage et de la communication.
- ✓ Tout professionnel (ou étudiant) concerné par une démarche éducative liée à l'acquisition du langage.
- ✓ Tout parent souhaitant prendre une place active dans la prise en soin de son enfant.

<u>Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre cette formation</u>

MODULE 1 : « Le corps à l'origine de la parole : le ressenti et le mouvement »

OBJECTIF OPERATIONNEL : Découvrir, ressentir et travailler la parole à travers le mouvement corporel

A l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :

- Redécouvrir et ressentir les traits distinctifs et articulatoires des voyelles et des consonnes à travers le mouvement corporel
- Différencier pulsation et rythme de la parole pour accéder au dénombrement syllabique
- Associer tension et détente corporelle avec la qualité du geste graphique
- Repérer les fondements de la DNP à travers les 3 sources et les situer dans les recherches et les recommandations récentes

CONTENU

- Présentation de la DNP comme une dynamique ludique et artistique et de sa formation
- Présentation des 3 sources théoriques de la DNP
- Relaxation et exercices Martenot sur la tension et la détente
- Travail sur la pulsation « longue » dans la parole chantée et parlée
- Approche corporelle des trois valeurs fondamentales du rythme
- Découverte des caractéristiques des voyelles (articulatoires, perceptives, physiques et semantiques)
- Travail corporel autour des consonnes, de la syllabe puis du mot

MODULE 2 : « La visualisation de la parole »

OBJECTIF OPERATIONNEL : Passer du mouvement corporel aux représentations visuelles de la parole

A l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :

- Représenter de façon picturale un mot à partir de ses caractéristiques phonétiques pour développer la conscience phonologique
- Intégrer sur les plans somesthésique et proprioceptif, les traits articulatoires des consonnes et les représenter sous la forme de traces d'articulation
- Visualiser les structures rythmiques de la parole sur le plan du découpage syllabique et de la durée

CONTENU

- Echanges sur les mises en application DNP sur le terrain professionnel à l'issue du module 1.
- Les traces de syllabes simples : passage du grand mouvement à la trace du phonème à la peinture
- Elaboration d'un classeur de traces d'articulation
- Les images « pulsées » (lien articulation / représentation visuelle du mot) - Différence entre l'image pulsée et la trace
- Construction d'une phrase simple avec des « touches » (ou « le langage au bout des doigts »)
- Travail rythmique mettant en exergue les 3 valeurs fondamentales en rythme

MODULE 3 : « La parole et le langage : expression de l'être »

OBJECTIF OPERATIONNEL : Construire des modalités techniques dans les savoir-faire de la DNP pour une parole et un langage enrichis

A l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :

- Rechercher auditivement et corporellement, en déplacements et en opposition les groupes consonantiques CCV/CVC
- S'approprier la technicité manuelle du « vidage » des traces en peinture en lien avec leur saillance auditive (syllabes qui se terminent par une voyelle/consonne)
- Créer des comptines syllabiques à partir d'une phrase pour identifier et faciliter l'articulation de chaque phonème consonantique dans la chaîne parlée
- Utiliser tous les outils D.N.P. acquis au cours des 3 modules, pour créer des supports de rééducation adaptés et argumenter les focus possibles en phonologie, morphosyntaxe et sémantique selon les différentes modalités utilisées en DNP

CONTENU

- Echanges sur les mises en application des savoir-faire DNP des modules précédents
- Approche corporelle des syllabes complexes CCV/CVC et techniques de visualisation en traces d'articulation
- Exploitation d'une séquence rythmique et visualisation du rythme d'une phrase (Travail sur la comptine syllabique)
- Création finale en groupe d'une séquence DNP intégrant les outils/techniques travaillés sur les 3 modules des fondamentaux
- Présentation de la suite de la formation (cycle 2 : les approfondissements), des ressources disponibles et des supports d'accompagnement à la pratique

DEMARCHE PÉDAGOGIQUE

La démarche est diversifiée pour faciliter l'acquisition de compétences professionnelles :

- Des apports théoriques qui sollicitent une démarche plus conceptuelle
- Des présentations de supports et de séquences DNP
- Des expérimentations qui sollicitent la recherche personnelle, la créativité
- Des temps d'exercices pour mettre en application les apports méthodologiques et techniques
- Des temps d'analyse de la pratique, de prise de notes/questions-réponses pour affiner ses connaissances dans l'interaction

MODALITES D'ÉVALUATION

- Liste d'émargement et attestation de présence
- Questionnaire d'entrée en formation et grille d'autopositionnement en début de formation
- Evaluations intermédiaires orales à la fin des modules 1 et 2
- Présentation d'une séquence DNP avec l'argumentation de son exploitation sur le terrain professionnel

- Evaluation à l'issue de la formation comprenant :
    1. Un questionnaire de satisfaction de la formation
    2. Une évaluation des acquis de formation sur la base de :
        - un questionnaire de connaissances
        - une grille d'autopositionnement des compétences par objectifs de formation
- Evaluation écrite « à froid », 6 mois après la formation comprenant :
    - une satisfaction distancée de la formation
    - un état des lieux des mises en application DNP
    - une analyse des besoins professionnels

QUALITE DES FORMATEURS

- **Seuls les formateurs formés et agréés par l'Association « La Joie de Parler »** sont habilités à dispenser la formation. Tous ont suivi une formation de formateur (théorique, pratique et pédagogique) reconnue par l'Association.
- **Nos formations sont assurées par deux formateurs dont l'un au moins est orthophoniste diplômé**. Le second formateur peut être issu d'horizons professionnels variés (orthophonistes majoritairement mais également psychomotriciens, éducateurs, enseignants spécialisés ou non, formateurs en institut du travail social ou en école d'orthophonie).
- **Les 2 formateurs en charge de la formation coaniment toutes les séquences proposées.**
- **L'ensemble des formateurs agréés par notre association concourent**, par leur formation initiale, leur formation continue et/ou par leur expérience professionnelle, **à l'inclusion des personnes présentant un handicap.**

INDICATIONS PRATIQUES

Lieu : Amiens, Lille, Lyon, Nantes, Perpignan, Strasbourg, Toulouse.
Durée du cycle : 42 heures réparties en 3 modules de 2 jours de 14 heures chacun
(habituellement fixés en fin de semaine ou en week-ends)

Lieu : La Neylière
Durée du cycle : 42 heures réparties en 2 modules accolés 2x14 heures soit 28h + 1 module de 14h *(habituellement fixés en semaine)*

Afin de favoriser l'accès de la formation pour toutes et tous,
en cas de besoins spécifiques, toute l'équipe de la Joie de Parler est à votre écoute
pour vous accompagner dans votre démarche.