



---

## MODULE 1 : « Le corps à l'origine de la parole : le ressenti et le mouvement »

---

### OBJECTIF OPERATIONNEL : Découvrir, ressentir et travailler la parole à travers le mouvement corporel

A l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :

- Redécouvrir et ressentir les traits distinctifs et articulatoires des voyelles et des consonnes à travers le mouvement corporel
- Différencier pulsation et rythme de la parole pour accéder au dénombrement syllabique
- Associer tension et détente corporelle avec la qualité du geste graphique
- Repérer les fondements de la DNP à travers les 3 sources et les situer dans les recherches et les recommandations récentes

### CONTENU

- Présentation de la DNP comme une dynamique ludique et artistique et de sa formation
- Présentation des 3 sources théoriques de la DNP
- Relaxation et exercices Martenot sur la tension et la détente
- Travail sur la pulsation « longue » dans la parole chantée et parlée
- Approche corporelle des trois valeurs fondamentales du rythme
- Découverte des caractéristiques des voyelles (articulatoires, perceptives, physiques et sémantiques)
- Travail corporel autour des consonnes, de la syllabe puis du mot

---

## MODULE 2 : « La visualisation de la parole »

---

### OBJECTIF OPERATIONNEL : Passer du mouvement corporel aux représentations visuelles de la parole

A l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :

- Représenter de façon picturale un mot à partir de ses caractéristiques phonétiques pour développer la conscience phonologique
- Intégrer sur les plans somesthésique et proprioceptif, les traits articulatoires des consonnes et les représenter sous la forme de traces d'articulation
- Visualiser les structures rythmiques de la parole sur le plan du découpage syllabique et de la durée

### CONTENU

- Echanges sur les mises en application DNP sur le terrain professionnel à l'issue du module 1.
- Les traces de syllabes simples : passage du grand mouvement à la trace du phonème à la peinture
- Elaboration d'un classeur de traces d'articulation
- Les images « pulsées » (lien articulation / représentation visuelle du mot) - Différence entre l'image pulsée et la trace
- Construction d'une phrase simple avec des « touches » (ou « le langage au bout des doigts »)
- Travail rythmique mettant en exergue les 3 valeurs fondamentales en rythme

---

## MODULE 3 : « La parole et le langage : expression de l'être »

---

### **OBJECTIF OPERATIONNEL : Construire des modalités techniques dans les savoir-faire de la DNP pour une parole et un langage enrichis**

A l'issue de ce module le stagiaire sera capable de :

- Rechercher auditivement et corporellement, en déplacements et en opposition les groupes consonantiques CCV/CVC
- S'approprier la technicité manuelle du « vidage » des traces en peinture en lien avec leur saillance auditive (syllabes qui se terminent par une voyelle/consonne)
- Créer des comptines syllabiques à partir d'une phrase pour identifier et faciliter l'articulation de chaque phonème consonantique dans la chaîne parlée
- Utiliser tous les outils D.N.P. acquis au cours des 3 modules, pour créer des supports de rééducation adaptés et argumenter les focus possibles en phonologie, morphosyntaxe et sémantique selon les différentes modalités utilisées en DNP

### **CONTENU**

- Echanges sur les mises en application des savoir-faire DNP des modules précédents
- Approche corporelle des syllabes complexes CCV/CVC et techniques de visualisation en traces d'articulation
- Exploitation d'une séquence rythmique et visualisation du rythme d'une phrase (Travail sur la comptine syllabique)
- Création finale en groupe d'une séquence DNP intégrant les outils/techniques travaillés sur les 3 modules des fondamentaux
- Présentation de la suite de la formation (cycle 2 : les approfondissements), des ressources disponibles et des supports d'accompagnement à la pratique

### **DEMARCHE PÉDAGOGIQUE**

La démarche est diversifiée pour faciliter l'acquisition de compétences professionnelles :

- Des apports théoriques qui sollicitent une démarche plus conceptuelle
- Des présentations de supports et de séquences DNP
- Des expérimentations qui sollicitent la recherche personnelle, la créativité
- Des temps d'exercices pour mettre en application les apports méthodologiques et techniques
- Des temps d'analyse de la pratique, de prise de notes/questions-réponses pour affiner ses connaissances dans l'interaction

### **MODALITES D'ÉVALUATION**

- Liste d'émargement et attestation de présence
- Questionnaire d'entrée en formation et grille d'autopositionnement en début de formation
- Evaluations intermédiaires orales à la fin des modules 1 et 2
- Présentation d'une séquence DNP avec l'argumentation de son exploitation sur le terrain professionnel

- Evaluation à l'issue de la formation comprenant :
  1. Un questionnaire de satisfaction de la formation
  2. Une évaluation des acquis de formation sur la base de :
    - un questionnaire de connaissances
    - une grille d'autopositionnement des compétences par objectifs de formation
- Evaluation écrite « à froid », 6 mois après la formation comprenant :
  - une satisfaction distancée de la formation
  - un état des lieux des mises en application DNP
  - une analyse des besoins professionnels

## QUALITE DES FORMATEURS

- **Seuls les formateurs formés et agréés par l'Association « La Joie de Parler »** sont habilités à dispenser la formation. Tous ont suivi une formation de formateur (théorique, pratique et pédagogique) reconnue par l'Association.
- **Nos formations sont assurées par deux formateurs dont l'un au moins est orthophoniste diplômé.** Le second formateur peut être issu d'horizons professionnels variés (orthophonistes majoritairement mais également psychomotriciens, éducateurs, enseignants spécialisés ou non, formateurs en institut du travail social ou en école d'orthophonie).
- **Les 2 formateurs en charge de la formation coaniment toutes les séquences proposées.**
- **L'ensemble des formateurs agréés par notre association concourent**, par leur formation initiale, leur formation continue et/ou par leur expérience professionnelle, **à l'inclusion des personnes présentant un handicap.**

## INDICATIONS PRATIQUES

**Lieu :** Amiens, Lille, Lyon, Nantes, Perpignan, Strasbourg, Toulouse.

**Durée du cycle :** 42 heures réparties en 3 modules de 2 jours de 14 heures chacun  
(habituellement fixés en fin de semaine ou en week-ends)

**Lieu :** La Neylière

**Durée du cycle :** 42 heures réparties en 2 modules accolés 2x14 heures soit 28h + 1 module de 14h (habituellement fixés en semaine)

**Afin de favoriser l'accès de la formation pour toutes et tous,  
en cas de besoins spécifiques, toute l'équipe de la Joie de Parler est à votre écoute  
pour vous accompagner dans votre démarche.**