

RAPPORT D'ACTIVITE 2020-2021

Formations

« libération de la parole par une libération du geste »

DYNAMIQUE NATURELLE DE LA PAROLE



Association « la Joie de Parler » - France

BILAN QUANTITATIF

L'Association La Joie de Parler a assuré **52 jours de formation**
sur l'année 2020-2021.

144 stagiaires se sont formés aux fondamentaux de la DNP sur
l'année 2020-21

BILAN QUALITATIF

90% des stagiaires affirment que la formation a répondu à leurs attentes

96% des stagiaires conseilleraient cette formation

99% des stagiaires affirment que la formation a répondu au programme annoncé

78% des stagiaires affirment que la formation va leur permettre d'améliorer « totalement » (22%) ou « en grande partie » (56%) leur pratique professionnelle

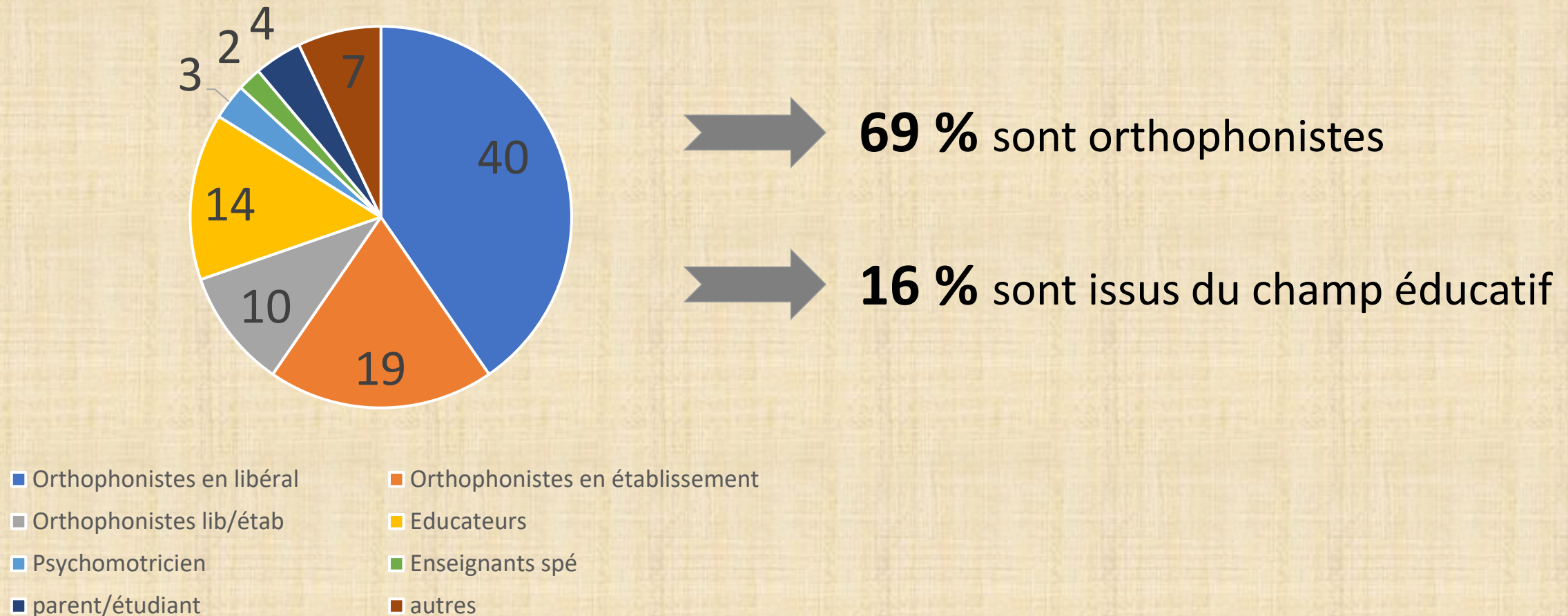
93% des stagiaires estiment que la DNP à « totalement » (52%) ou « partiellement » (41%) une place dans leur environnement professionnel

97% des stagiaires sont satisfaits de la qualité des contacts avec le(s) formateur(s)



BILAN QUALITATIF

Professions exercées par les stagiaires



BILAN QUALITATIF

Le terme le plus employé pour qualifier la DNP dans les questionnaires est le mot



RICHESSSE



Les éléments les plus appréciés de la DNP par les stagiaires :

- **Sa grande variété d'outils**, sa diversité des techniques de visualisation, son intérêt en termes de matérialisation de la parole, sa complétude sur le travail des différents aspects de la parole
- Le fait que ce soit **une approche active, vivante, dynamique**, en mouvement
- L'importance **du ressenti corporel**
- Son **caractère multimodal** : corporelle et sensorielle de la parole
- Son exploitation **ludique** qui relance l'attention, évite les redondances et stimule l'expression

BILAN QUALITATIF

- **Son adaptabilité à tous les publics** et les multiples possibilités de l'utiliser en soutien/renfort des techniques habituelles
- **La facilité de sa mise en œuvre** concrète, le caractère très pratique de la formation utilisable dès le retour au travail, son efficacité grâce au plaisir qu'elle génère quand on la pratique (*« ça parle à l'enfant dès le départ »*)
- **L'accessibilité aux parents** tant il est facile de revenir à choses simples sans forcément beaucoup de technicité
- **Son potentiel créatif, artistique**

... et de multiples d'autres richesses : la redécouverte de la mémoire corporelle, l'idée de donner sans avoir d'exigences, la rigueur et la justesse de la méthode (finalement pas si naturelle que ça car elle demande d'être en capacité d'élaboration), l'originalité de l'approche thérapeutique qui donne une place active aux patients,...

